

主な記事

★ 東芝知財管理ソリューション
IPSの魅力 2面

★ ブックステーション 2・3面

★ 御食国から物申す～連載 第12回～ 3面

★ おすすめ 発明映画特集 4面

発明

～はつめい
かわらばん～

KA

WA

RA

版

WIPO 日本事務所長 澤井智毅

世界知的所有権機関 (WIPO)

日本事務所の果たすべき役割とは。



知的財産制度を担当する国際機関、その日本事務所が、どのような役割を持ち、日本や世界のために貢献ができるのか、とりわけ地球規模の課題を抱える今日、考えさせられます。

コロナ禍に世界が直面する中、プレスや識者の方々から、医薬品アクセス問題や強制実施権について、問われることが少なくありません。その際、私は「今日の命も大事、そして10年、20年後の次世代の方々の命も大事。医薬品や医療機器の発展を常に願わなくてはならない」と答えるようにしています。知財の役割は、長い目で見たイノベーションへの貢献であり、権利者らの将来に向けた開発投資や研究者らの開発意欲への影響に常に目配りが必要と考えるからです。

さて、現在、企業価値の8割強が無形資産であり、その多くは特許や著作権などの知的な財産といわれています。世界における知財の役割は、無形資産の比率が十数%であった半世紀前に比べ、大

図《我が国製造業の強み》

順位	項目	ポイント
1	ニーズ対応力	0.82
2	顧客との信頼関係	0.72
：	：	：
11	研究開発力	0.23
12	設計・デザイン力	0.19
：	：	：
19	環境規制対応力	0.02
21	ビジネスモデル構築力	0.01
21	知財戦略	0.01
21	国際標準化戦略	0.01
21	IT活用	0.01
21	アライアンス構築力	0.01

24項目に対し、自社の強みと感ずるもの第1位～第3位までの回答を順に3点、2点、1点と重み付けしたうえで平均値を算出
資料：経済産業省調べ（2016年12月）を基にWIPO日本事務所で作成

私たち、WIPO日本事務所が果たすべき役割の第一は、発明者や科学者、エンジニア、創作者の皆様が一層評価されるよう、知財制度の意義や役割を、「伝道師」として、積極的に発信していくことではないでしょうか。インターネット、勉強会、ウェビナー、

く飛躍しています。

日本も、例外ではありません。むしろ、技術立国と呼ばれ、歴史の長い日本には、多くの特許権、商標権、意匠権に営業秘密や著作権、さらには地理的表示、フォークロアや育成者権をはじめとした数多の知財権に恵まれています。

資源の乏しい日本において、無形資産の比重が高まる今日こそ、日本の強みである知財を有効に活用しなければなりません。

一方、日本が知財立国を宣言して20年近くが経過しましたが、いまだに企業や大学等での知財の意識は低いままで。知財戦略を自社の強みと認

識する経営層は皆無との調査結果もあります（図）。また、日本企業が特許を売買する場合、その価値は米国企業が行う場合に比べ、極めて低いとの報告もあります。更に、ブランドやデザインの価値が高まる中、模倣品対策にも資する国際商標制度や国際意匠制度の日本人の利用件数は、前者が世界7位、後者が同8位（ともに2019年）と、日本の経済規模に比べて低調といわざるを得ません。

人口減少が始まった日本が国際競争力を維持し、引き続き世界の発展に寄与していくためには、付加価値のある製品やサービス、さらには価値観を一変させる破壊的テクノロジーが必要となります。

日本事務所の第一は、発明者や科学者、エンジニア、創作者の皆様が一層評価されるよう、知財制度の意義や役割を、「伝道師」として、積極的に発信していくことではないでしょうか。インターネット、勉強会、ウェビナー、

更にはシンポジウムや展覧会、博覧会も活用していく思いです。その際、日本や世界の将来を担う中小企業、起業家、学生の皆様への啓発も忘れません。

第二に、企業活動の一層のグローバル化に資するよう、特許、商標、意匠の国際出願制度に加え、SDGsや地球規模課題の解決にも繋がるWIPO GREEN等のWIPO諸施策の普及にも努めて参ります。

第三に、当事務所は、日本政府の代名詞ともいえる「霞が関」に位置しています。駐日外国公館・国際機関の末席に連なる立場として、国連の専門機関WIPOと知財制度を所管する日本の関係府省や裁判所との橋渡し役に努め、日本のプレゼンスを世界に、世界の動きを日本に発信していければと思っています。

知財制度によりイノベーションが導かれ、人類の発展に繋がってきたことは、多くの歴史が証明しています。未来に向けて、同制度が、皆に理解され、一層尊重される世界を作るため、少しでも貢献できればと願っております。

○澤井智毅 WIPO日本事務所所長…日本国特許庁審査第一部長、第二部長、調査課長、国際課長、審査官審判官、JETROニューヨーク知財部長等を歴任。2019年11月より現職。

IPePlatで知財学習

「IPePlat」が装いを新たに

(独)工業所有権情報・研修館

○IPePlatの

提供開始

近年、各企業の知財管理に携わる部門や、知財の専門家に求められる知識・能力、技術・役割などが多様化すると同時に、知財との関わりが少なかった部門においても、知財に関する基礎知識・能力が求められています。

このような社会的ニーズに応え、知財人材育成への貢献をより充実させるため、INPI Tは令和2年4月1日より、それまでのIPePlatを、「IPePlat」としてリニューアルいたしました。

IPePlatを通じて知財をビジネスに活用するための教材を提供するとともに、特許情報の提供やINPI Tの各種相談窓口・支援窓口とも連携して、より実践的

な知財学習、知財人材の育成の機会を提供してまいります。

https://ipeplat.inpi.go.jp/Elearning/

○IPePlatの

特徴

・直観的でユーザーフレンドリーなインターフェイス

・ユーザー登録することなくすべての教材が視聴可能(ユーザー登録していただくことにより、教材の視聴履歴を管理したり、テストを受け学習効果を確認したりすることが可能となります。)

・教材の分類を見直し、より分かりやすく提供
・主な教材は、内容の概説(教材のねらいを明確化し学習効果を高めるとともに、学習したい教材を検索しやすくなりました。)を提供



IPePlat トップ画面



内容の概説

朝は、庭に訪れる鶯やメジロ、青い羽根を持つ磯ヒヨドリの声から始まります。三月になると、山は白やピンクの水玉模様になりました。そう、春を告げるこぶしや山桜がいつもの年と同じように咲き始めたのです。

私の暮らす福井県小浜市は幸いにもコロナ発症がありませんでした。この原稿を書く5月もステイホーム、行動の制限が緩く続けられています。日常では、ドラッグストアにマスクがようやく並びました。春キャベツやソラマメなどの地場野菜や新鮮な魚は豊富にあり、食べ物に困ることはありません。散歩に出かけると、のんびりと日向ぼっこするおばあさんや、庭の手入れをするご近所さんといさづけるいつものと変わらない風景です。いつもと違うの

は皆さんマスク姿、平日常に子供たちが家の庭で遊んでいる、という恵まれた環境です。

都会に暮らす皆様のご苦労を思うと、胸が痛みます。この新聞が発行される頃、東京をはじめとする皆様お住まいの地域が、少しでも平常化していることを願っています。

前回の発明KAWARA A版では、モノことを進め方『コト2…役割分担』適材適所へ役割分担するために人的情報を知り活用するか、をお話ししました。『コト3…メンバーの意識づけ』は、リモートワークが多くなった今の時代に少しでも役に立つよう、ならではの工夫も入れて解説いたしますね。

○コト3

メンバーの意識づけ

一つのプロジェクトを遂行するとき、持ち場で

それぞれメンバーの力を十分に発揮させることは必須です。そしてメンバーの結束によってその力を倍増させること、そのプロジェクトは成功します。各メンバーに力を発揮してもらうためには、「意識づけ」が必要で、「意識づけ」と「動機づけ」。よく似た使い方をされますが、私のイメージでは「動機づけ」とは「気づき」や「開眼のきっかけ」という期間が比較的短いもの。それに対して「意識づけ」は、「現状把握、目的を持ち、仕事の価値を上げるもの」「継続かつ成長する自発」という期間が長く進化するものです。

一時期だけ「やる気」を起こすことも難しいですが、その「やる気」を継続させること、さらに成長させることはかなりの難問です。サーチーと同じに終わりがいいことと同じですね(笑)

意識づけで大切なことは「プロジェクトの意味を理解し、真の目的を共有すること」です。自分一人だけでなく、メンバー各人が一定レベル以上の意識を持続すること。これには丁寧なコミュニケーションが重要です。オフィスで仕事をしていたら、メンバーが近くにいるので、定期的なミーティングや個別相談の機会を持つことで補えています。リモートワークでプロジェクトを



動かすとなると、リモート会議の前に情報の共有が必要となります。

○伝えたい情報の整理

通常はレジュメを準備して会議に臨みますが、リモートワークの場合、レジュメを見て情報が正しく伝わるでしょうか？ オフィスのように日々周りのざわめきやコーヒープレイクの雑談がありません。今までは話さないでもわかる事前情報がないわけです。そこで、会議の前に、どのようにして事前情報を伝え参加するメンバーが同じスタートラインに立つて会議に臨めるかを考えなくてはなりません。そのため、以下のことを事前に通知しておきます。

【事前情報として】

- ・社会情勢と自社との関わり
- ・プロジェクト発足の理由
- ・プロジェクトを進める前に分かっている問題点
- ・プロジェクトを進めた際に予測できる課題
- ・各メンバーの得意なことと本プロジェクトで各

メンバーに期待すること

この事前情報を伝えることで、プロジェクトの目的を事前に考えさせます。考えること、自分の中で質疑応答することと意識づけが始まります。それから、会議資料・レジュメを通知し、会議に臨むと良いと思います。グループは、同僚による情報共有で意識づけを行うと共に、個別に個人への意識づけ、カスタマイズも必要です。そこも丁寧に行うことがプロジェクトを成功に導きます。カスタマイズは一律ではできません。またこれが王道という方法もなかなかないと思います。私がやってきたカスタマイズの例を、と思ったところで文字数オーバー

となりました。続きは秋にお話ししますね。いつもと変わらぬ実りの秋が訪れることを願って。

【写真の紹介】

- 鳥辺島
- 若狭町、世久見海岸沖にある鳥辺島(うべじま)は周囲1キロの小さな無人島です。島の形が美しいだけでなく、島周辺はスキューバにも人気のスポットです。
- 奥田縄川
- 小浜市街から数キロ南下した山間を流れる奥田縄川は「鮎」で有名な南川の支流です。川に沿って日本昔話のような元は茅葺であるうたたん屋根の古民家が続く奥田縄集落があります。
- おみじ
- 小浜の里山にあるおみじ、新緑の頃、若草色の木漏れ日が美しく輝いています。市内には広葉樹や常緑樹が多く、この時期はいろいろな色の緑を楽しめます。

欧州特許の取り方 (日本語版)

会社、発明者及び代理人に欧州特許付与手続きの概略を実務上のヒントを含めて説明し、欧州特許への道を円滑にする欧州特許出願実務の必読書。2019年版では、電子出願の流れ、権利移転、ライセンス、有効化の拡大、手数料納付など改正事項にも幅広く対応。新規の第3部は、単一特許の取得・維持・管理に関する最新情報を紹介している。

監修 EPO

翻訳・発行 AIPPI・JAPAN

390頁

バインダー追加除式

定価 21091円 (税別)

物体系と物質系の特許発明と技術

発明の解明とし方のための外観・性質からの分類

物体系、物質系の分類、またこれを構成するエッセンスである物体の組み合わせ、形状、構造、物質の物理的性質、化学的性質、物性の変化の六つの要因を基礎として、技術・発明・特許を分析。さらに発明の特長、権利化、共同発明者の認定、寄与割合などの特許法上の問題を解明し、技術と法律の懸け橋となる一冊。

著者 影山光太郎

発行 経済産業調査会

360頁

定価 3500円(税別)

論点別 意匠裁判例事典

意匠裁判例の学習としてもおすすめ

著者 高石秀樹

監修 吉田和彦

発行 経済産業調査会

310頁

定価 3800円(税別)



御食国から物申す

馬場 淳子

第12回 モノことの進め方 その6

それぞれのメンバーの力を十分に発揮させることは必須です。そしてメンバーの結束によってその力を倍増させること、そのプロジェクトは成功します。各メンバーに力を発揮してもらうためには、「意識づけ」が必要で、「意識づけ」と「動機づけ」。よく似た使い方をされますが、私のイメージでは「動機づけ」とは「気づき」や「開眼のきっかけ」という期間が比較的短いもの。それに対して「意識づけ」は、「現状把握、目的を持ち、仕事の価値を上げるもの」「継続かつ成長する自発」という期間が長く進化するものです。

一時期だけ「やる気」を起こすことも難しいですが、その「やる気」を継続させること、さらに成長させることはかなりの難問です。サーチーと同じに終わりがいいことと同じですね(笑)

意識づけで大切なことは「プロジェクトの意味を理解し、真の目的を共有すること」です。自分一人だけでなく、メンバー各人が一定レベル以上の意識を持続すること。これには丁寧なコミュニケーションが重要です。オフィスで仕事をしていたら、メンバーが近くにいるので、定期的なミーティングや個別相談の機会を持つことで補えています。リモートワークでプロジェクトを

動かすとなると、リモート会議の前に情報の共有が必要となります。

○伝えたい情報の整理

通常はレジュメを準備して会議に臨みますが、リモートワークの場合、レジュメを見て情報が正しく伝わるでしょうか？ オフィスのように日々周りのざわめきやコーヒープレイクの雑談がありません。今までは話さないでもわかる事前情報がないわけです。そこで、会議の前に、どのようにして事前情報を伝え参加するメンバーが同じスタートラインに立つて会議に臨めるかを考えなくてはなりません。そのため、以下のことを事前に通知しておきます。

【事前情報として】

- ・社会情勢と自社との関わり
- ・プロジェクト発足の理由
- ・プロジェクトを進める前に分かっている問題点
- ・プロジェクトを進めた際に予測できる課題
- ・各メンバーの得意なことと本プロジェクトで各

メンバーに期待すること

この事前情報を伝えることで、プロジェクトの目的を事前に考えさせます。考えること、自分の中で質疑応答することと意識づけが始まります。それから、会議資料・レジュメを通知し、会議に臨むと良いと思います。グループは、同僚による情報共有で意識づけを行うと共に、個別に個人への意識づけ、カスタマイズも必要です。そこも丁寧に行うことがプロジェクトを成功に導きます。カスタマイズは一律ではできません。またこれが王道という方法もなかなかないと思います。私がやってきたカスタマイズの例を、と思ったところで文字数オーバー

となりました。続きは秋にお話ししますね。いつもと変わらぬ実りの秋が訪れることを願って。

【写真の紹介】

- 鳥辺島
- 若狭町、世久見海岸沖にある鳥辺島(うべじま)は周囲1キロの小さな無人島です。島の形が美しいだけでなく、島周辺はスキューバにも人気のスポットです。
- 奥田縄川
- 小浜市街から数キロ南下した山間を流れる奥田縄川は「鮎」で有名な南川の支流です。川に沿って日本昔話のような元は茅葺であるうたたん屋根の古民家が続く奥田縄集落があります。
- おみじ
- 小浜の里山にあるおみじ、新緑の頃、若草色の木漏れ日が美しく輝いています。市内には広葉樹や常緑樹が多く、この時期はいろいろな色の緑を楽しめます。

欧州特許の取り方 (日本語版)

会社、発明者及び代理人に欧州特許付与手続きの概略を実務上のヒントを含めて説明し、欧州特許への道を円滑にする欧州特許出願実務の必読書。2019年版では、電子出願の流れ、権利移転、ライセンス、有効化の拡大、手数料納付など改正事項にも幅広く対応。新規の第3部は、単一特許の取得・維持・管理に関する最新情報を紹介している。

監修 EPO

翻訳・発行 AIPPI・JAPAN

390頁

バインダー追加除式

定価 21091円 (税別)

物体系と物質系の特許発明と技術

発明の解明とし方のための外観・性質からの分類

物体系、物質系の分類、またこれを構成するエッセンスである物体の組み合わせ、形状、構造、物質の物理的性質、化学的性質、物性の変化の六つの要因を基礎として、技術・発明・特許を分析。さらに発明の特長、権利化、共同発明者の認定、寄与割合などの特許法上の問題を解明し、技術と法律の懸け橋となる一冊。

著者 影山光太郎

発行 経済産業調査会

360頁

定価 3500円(税別)

論点別 意匠裁判例事典

意匠裁判例の学習としてもおすすめ

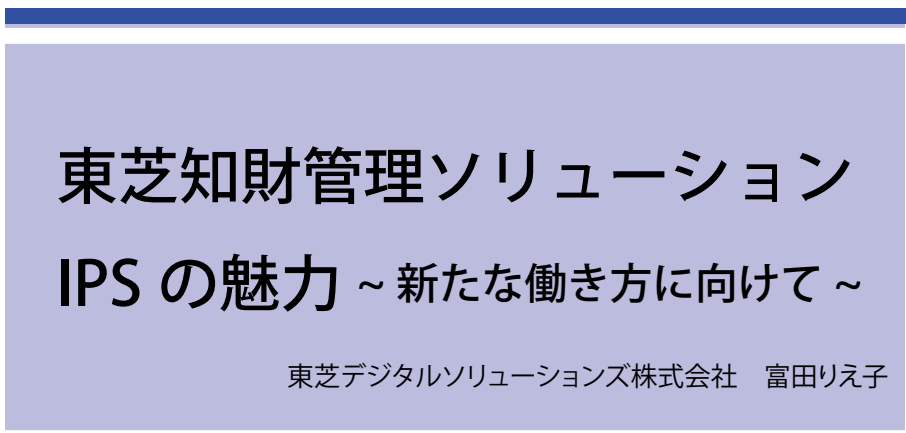
著者 高石秀樹

監修 吉田和彦

発行 経済産業調査会

310頁

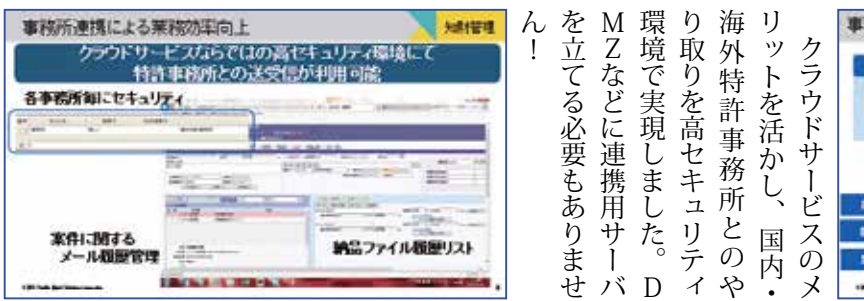
定価 3800円(税別)



発明通信社が【今】イチオシするのは、東芝のクラウド型知財管理サービスIPS！クラウドサービスなので仕事をする場所を問いません。予期せぬ事態で出社が難しくなっても、待ってはくれない期限。IPSは変わりつつある新たな働き方にも完全対応している知財部の皆様の強い味方です。

東芝では、働き方改革の根本となる「知財業務の効率化」を追求する様々なクラウド型ソリューション（知財管理・RPA・自動分類）を提供しております。知財管理業務の定型的な作業を中心に50%以上の効率化を実現できる、そんな特長を保持する知財ソリューションの基幹サービス「知財管理サービスIPS」を紹介してまいります。

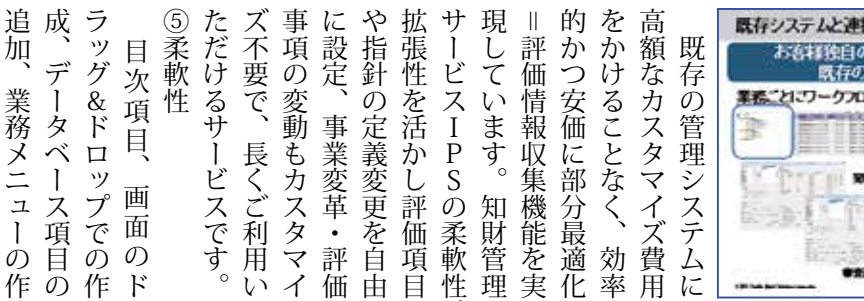
東芝がクラウド型知財管理サービスの提供を始めた4年前は知財管理をクラウドで？セキュリティは？などの不安から導入に二の足を踏まれるお客様が多くみられました。しかし、昨今のネットワーク技術の目を見張る進歩、社内IT部門の方針転換（システムの社内開発／構築からクラウド利用へ）により一挙に導入が進んでいきました。特にオンサイトパッケージで不満のあった・サポートが遅い／悪い・システムの専門家ではない知財部で、サーバのおもりやパッチ適用等をしないといけない・法改正やバージョンアップのたびに費用がかかる・カスタマイズコストがとて高いなどの課題がクラウドサービスにより解消できるメリット、働き方改革



国内審査経過はもちろん、情報管理が煩雑であった海外出願案件の管理を簡易にすべくUS/PEDSを筆頭に海外審査経過情報の自動取込機能を搭載しています。登録査定になっているのに、登録番号が現地に来ない！PTA・TerminalDisclaimer・Rescueなどの情報を把握し満了日の管理をしつかり行いたい！など、沢山の課題を解決可能です。

③タイムスタンプ

発明提案資料や譲渡書、契約書など重要書類の証拠性確保のニーズにお応えし、対象の書類にチェックをつけるだけでシステムが自動でスタンプを行う機能を搭載して



成、EXCEL一覧の出力などが自在に設定可能です。

⑥既存システムとの連携

既存の管理システムや業務の課題に対し前記の特長機能を使い、部分的に最適化を行いつながら変更できない既存システムとの連携や併用が可能です。ので、丸ごと変えるだけではない解決法を取ることができます！

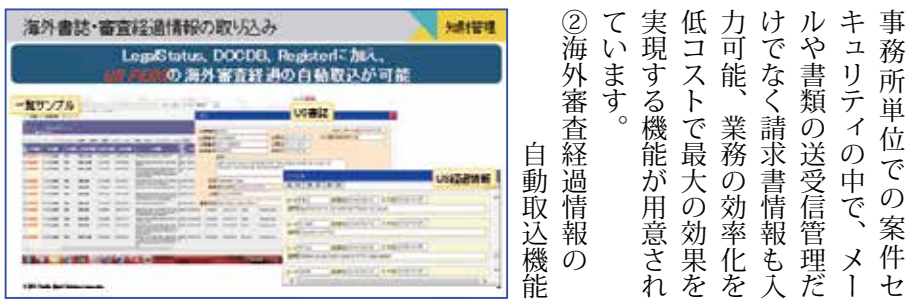
⑦その他

契約管理との連携機能で特許に紐づく契約詳細を確認、権利放棄をしないようフォローする機能や、海外からの利用を考慮しIDにより日本語／英語の切り替えができる機能を搭載しています。いかがでしたでしょうか？実は機能もさることながら東芝のAPIレベルポインタとは、その実績をベースとしたノウハウの提供です。お客様から楽しく業務のお話を伺いながら的確に設定を行っていく。長くお使いいただけるシステムを構築する力が知財管理サービスIPS最大の魅力です。

そして何より新型ウィルス対策で行った在宅勤務のご経験から費用対効果を感じていただけるようになったようです。

そんな「知財管理サービスIPS」は期限、案件、ファミリーの各管理などの機能は標準で搭載し、それに加え下記特長を持ち合わせています。

①事務所連携



既存の管理システムや業務の課題に対し前記の特長機能を使い、部分的に最適化を行いつながら変更できない既存システムとの連携や併用が可能です。ので、丸ごと変えるだけではない解決法を取ることができます！

⑦その他

契約管理との連携機能で特許に紐づく契約詳細を確認、権利放棄をしないようフォローする機能や、海外からの利用を考慮しIDにより日本語／英語の切り替えができる機能を搭載しています。いかがでしたでしょうか？実は機能もさることながら東芝のAPIレベルポインタとは、その実績をベースとしたノウハウの提供です。お客様から楽しく業務のお話を伺いながら的確に設定を行っていく。長くお使いいただけるシステムを構築する力が知財管理サービスIPS最大の魅力です。

審判便覧 第18版

審理の根拠及び論点を導く資料を収録した、審理手続きに必要な法令や運用に関する実務上の知識を効率よく利用できるものになる一冊。不正競争防止法等の一部の改正する法律により規定された、営業秘密が記載された判定に係る書類の閲覧制限や、無効審判における判決等の記載事項の充実化に関する改訂を実施。

編者 特許庁審判部

発行 発明推進協会

1080頁

定価 6000円(税別)

PCT出願人手引 (日本語・2019年版)

国際特許出願をしようとする方のために第1巻ではPCTについての一般的な情報、特に手続のうち「国際段階」の第2巻では「国内段階」の情報をもとめている。2019年版では電子出願適用国の拡大、手数料改定等最新情報も幅広く紹介。PCT出願業務の必備書。

監修 WIPO

翻訳・発行 AIPPI・JAPAN

全6巻 追加除式

定価 50500円 (税別)

論点別 意匠裁判例事典

意匠裁判例の学習としてもおすすめ

著者 高石秀樹

監修 吉田和彦

発行 経済産業調査会

310頁

定価 3800円(税別)

HATSU

ハツパトリー

お問い合わせは
Tel: 03-5281-5511
info@hypatweb.jp

今こそ！

おすすめ 発明映画特集



新型ウイルスの影響でステイホームが増えている今、お家での過ごし方のひとつとして映画を観る機会が増えた方も多くいらっしゃるかと思います。皆さんはこれから観る映画を決める際、どのような点に注目されますか？好きな俳優が出演しているから、話題になっているから、予告が面白そうだったから、パツケージが魅力的だったから・・・いろいろな理由がありますが、「テーマ」で選んでみるというのはいかがでしょうか。発明 KAWARA 版、今回は「発明」をテーマにした映画を2本紹介いたします。日々、知財に関わっている方々ならではの受け取り方、感想があるかもしれません。

リュミエール！

2016 年製作 / ティエリー・フレモー監督

レンタルディスクやネット配信の普及で、よ

り身近になった映画。しかし、その発明者が誰なのかご存じの方は少ないのではないのでしょうか？発明映画特集1本目はトーマス・エジソンと並んで「映画の父」と呼ばれるリュミエール兄弟が、彼らの発明品シネマトグラフを使い撮影した作品を集め、それぞれに解説ナレーションを加えた「リュミエール！」を紹介いたします。

オーギュストとルイのリュミエール兄弟は、1895年エジソンのキネトスコープを改良し、スクリーンに投影することで一度に多くの人々が映像を鑑賞できるシネマトグラフを開発しました。シネマトグラフは撮影、フィルム焼き付け、映写の機能を持つ装置で、驚くべきことにその基本的な原理や機能は今もほとんど変わっていないのです。

そんなシネマトグラフ記念すべき1作目は同年撮影された「リュミエール工場の出口」。約50秒の間に大勢の人、自転車、馬車が次から次へ工場の扉から出て来る様子が収められています。この長さ17メートル、幅35ミリのフィルムで世界初の映画が撮られたフランス・リヨンの工場前の道路は「最初の映画通り」と呼ばれ、聖地として知られているのですが、この作品を初めて観た方の多くが「これは映画なのか？」

と思われるかもしれませんが。確かに今日の映画と比べると日々の風景を映したホームビデオのような印象を受けます。しかし、50秒という短時間に人が一斉に扉から出てくるのは偶然にはあり得なく、そこには確実に「脚本」「演出」が存在しています。他の作品ではフィルムから外れそうになると登場人物が【よく見えるように】中央に戻って来たり、面白い場面と【アピールするために】笑う役を設けたりと様々な演出がされています。これにより「作者の意図が含まれている」リュミエール兄弟の作品そのすべてを映画とすることが出来るそうです。

リュミエール兄弟はこれから1905年までに1422本の映画を撮影しますが、その中の「列車の到着」という作品で画面奥からこちらに向かってくる列車に観客が驚愕し（走ってその場から逃げてしまった人もいたとか！）、大評判になったことで映画の娯楽性に気付き、世界にカメラマンを派遣して様々な文化を映像に残しました。今、私達が海外の映画を当たり前に観られるのも、彼らのおかげかもしれません。

「リュミエール！」ではそのようなリュミエール兄弟の功績108作品を観ることが出来ますが、どれもが未来への期待、技術が発達していく希望に溢れています。当時の観客もきつと「次はどんなものが出てくるのか」と首を長くして待っていたのだろうと想像され、新たな技術に向けられていく目に気付かれます。もちろん当てはまらない方も多いと思いますが、知財の世界に居るとすぐに従来技術を検索、閲覧でき、また毎週発行される公報で新技術を当たり前に感じてしまいがちで、技術への感謝、発明者の努力の結晶への尊敬が薄れてしまっているようになります。もしも、日常業務に追われ、今ある技術、また新たな技術にありがたみを感じなくなってしまうと、そこから脱却したい方や新鮮な気持ちになりたい方がいらっしやれば、思い切って映画の原点に戻り「リュミエール！」に助けられてもらいうちもあるかもしれません。

幸せのきずな

2008 年製作 / マーク・エイブラハム監督

舞台は1960年代のミシガン州デトロイト。主人公のロバート・カーンズは発明にしか興味の無い大学教授、そして6人の子供を持つ大家族の主でもあります。ある雨の日、家族と車で家に帰る途中に感じた、動かないと雨で前が見えない、動かしてもそれ自体が邪魔という不便さから、ワイパーの一時停止を思い浮かべた。早速、子供達と一緒に家で実験を開始、一定時間経過すると自動で動く「カーンズ式まばたきワイパー（間欠ワイパー）」を完成させました。間欠ワイパーは多くの大企業が未だ研究中というところで、ロバートがその1つであるフォード社にまばたきワイパーを売り込みにいくと、狙い通りフォード側は興味を示し契約に向け前向きに検討してもらえることになりました。しかし、この際に「ワイパーは安全装置であるため、取り付けには政府の承認がいる」と言われ、ロバート



し、ロバートにはかけがえのない家族との生活がありました。どちらを取るか、それは非常に難しい選択であり、観ている私達にも重くのしかかります。特許の重要性とその怖さを改めて感じるこののできる120分です。

最も印象的だったのは、大学での初回の授業でのロバートの言葉でした。「技術より倫理を重んじる仕事は1つも思いつかない。人口大動脈弁を作ったのは？技術者だ。アウシュビッツのガス室を作ったのは？これも技術者だ。一方は何万もの命を救い、もう一方は何百万もの命を奪った。君らが将来何にするか分からないが誰にも決断を下すべき時が必ず訪れる。大動脈とガス室ほど簡単な選択じゃない。ここで学ぶことはすべて結局そこへたどり着く。」

「幸せのきずな」は日々技術と向き合う知財担当の皆様をハッとさせてくれるに違いありません。